

## نمایه تفصیلی

- از چشم دوست (۱) ..... ۹  
از چشم دوست (۲) ..... ۱۳  
از چشم دوست (۳) ..... ۱۷

### بخش اول

- حرف اول ..... ۱۹  
ویژه‌گی‌های وکیل و وکالت ..... ۱۹  
حرف دوم ..... ۲۲  
برآمده از دل ..... ۲۲  
برداشت یکم، از زبان هنرپیشه: ..... ۲۴  
ادامه‌ی برداشت یکم: ..... ۲۴  
برداشت دوم، کلید دفاع: ..... ۲۵  
برداشت سوم، ویژه‌گی‌های یک لایحه‌ی خوب ..... ۲۶  
جلسه‌ی دادگاه ..... ۵۸

### بخش دوم

- درباره‌ی دادخواست ..... ۷۱  
شاه‌کلید گئی تنظیم دادخواست ..... ۷۵  
رابطه‌ی علت و معلولی ..... ۸۱  
کاربرد دستور زبان فارسی در تنظیم دادخواست و دفاع ..... ۸۷

- تفاوت متن‌های دفاعی با متن‌های منطقی..... ۱۰۶
- ارکان دادخواست..... ۱۰۸
- بابا مرا ببر..... ۱۲۴
- درباره‌ی شکایت‌ها..... ۱۳۴

### بخش سوم..... ۱۴۷

- راه رنج..... ۱۴۷
- اعمال دقت یا حتا وسواس در انتخاب موکل..... ۱۶۷
- بهربرداری از تکنیک‌ها یا فوت و فن‌های ادبیات داستانی..... ۱۶۹
- لایحه‌نویسی ۱..... ۱۷۰
- لایحه‌نویسی ۲..... ۱۷۱
- لایحه‌نویسی ۳..... ۱۸۰
- لایحه‌نویسی ۴..... ۱۸۱
- لایحه‌نویسی ۵..... ۱۸۲
- وکیل صاحب سبک..... ۱۸۳

### بخش چهارم..... ۱۸۹

- خلق دفاعی متفاوت..... ۱۸۹
- ملزومات طراحی دفاع فاخر..... ۱۹۰
- زبان دفاع..... ۱۹۱
- ویژه‌گی‌های شکلی وکیل مدافع..... ۱۹۲
- زبان مشترک حقوقی..... ۱۹۳
- ویژگی‌های زبان مشترک حقوق چیست؟..... ۱۹۶
- ویژه‌گی‌های یک دادنامه‌ی خوب..... ۱۹۷
- وکیل و احتمال فریب..... ۱۹۸

۲۰۴	آفرینش و طراحی دفاع
۲۱۳	وکالت در ایران امروز
۲۲۸	وکالت و بازیگری
۲۴۱	نسبت وکیل مدافع با مؤسسه یا وکیل سرپرست
۲۴۱	بداهه‌سازی یا آمادگی کامل‌تر در دفاع شفاهی
۲۴۵	نگاهی دیگر به نسبت وکیل و بازیگر
۲۵۰	گام اول
۲۵۱	گام دوم
۲۵۱	گام سوم
۲۵۲	گام چهارم
۲۵۵	عدالت و قانون
۲۵۶	عناوین و تعاریف کوتاه
۲۵۷	طرح ساده
۲۶۸	۸- انواع دفاع
۲۶۹	۹- نیم‌نگاهی گذرا به سیر وکالت در ایران
۲۷۳	فضای وکالت در ایران
۲۷۶	از زبان دوست
۳۰۵	تیشه بر ریشه‌ی نهاد دفاع
۳۲۲	در هوس تخدیش کامل امر دفاع
۳۲۳	و حالا دیگر نوبت نهایی کانون‌های وکلاست
۳۳۶	کانون وکلا، حزب نیست
۳۴۴	نقد و بررسی پیش‌نویس لایحه‌ی قانون وکالت
۳۵۸	اشاره
۳۵۸	اعدام در ملاء عام
۳۶۰	چشم در برابر چشم

- بار دیگر دادرسی خصوصی، ..... ۳۶۶
- بار دیگر بازسازی صحنه‌ی جرم ..... ۳۶۶
- بار دیگر اصرار به اقرار ..... ۳۶۶
- در انتظار مرگ، چرا؟ ..... ۳۶۶
- مجازات مستمر؟ ..... ۳۶۶
- شاید آخرین بازخوانی و بازنویسی ..... ۳۷۲
- یک مُرده به نام به که صد زنده به ننگ ..... ۳۷۳
- وکلای دادگستری، اجرای نقش و خروج از نقش ..... ۳۷۴
- برای شما! ..... ۳۷۸
- تحلیل تطبیقی غزل حافظ و «زاویه‌ی دید در دفاع» ..... ۳۸۲

#### بخش پنجم ..... ۳۸۷

- ارجاع‌ها ..... ۳۸۷
- قیاس ..... ۳۸۷
- تمثیل ..... ۳۸۸
- مغالطات ..... ۳۸۹

#### بخش ششم ..... ۴۵۱

- مژده ای دل که مسیحا نفسی می‌آید ..... ۴۵۱
- ۵- حق دفاع در مراجع قضایی (متن سخنرانی دکتر طیرانیان) ..... ۴۵۴

#### بخش هفتم ..... ۴۸۹

- آخرین وسوسه‌ی من ..... ۴۸۹

- پی‌نوشت ..... ۴۹۵