

## فهرست مطالب

مقدمه.....	۱۱
<b>بخش اول: درآمدی بر قلمروی عمومی.....</b>	<b>۲۱</b>
فصل اول: مفهوم قلمروی عمومی در سایه‌ی ریشه‌یابی تاریخی.....	۲۳
مبحث اول: ریشه‌های تاریخی؛ از حقوق مولف تا قلمروی عمومی.....	۲۳
گفتار اول: حقوق انگلستان.....	۲۴
گفتار دوم: حقوق فرانسه.....	۲۶
گفتار سوم: حقوق ایران.....	۲۸
مبحث دوم: تبیین مفهوم قلمروی عمومی.....	۳۰
گفتار اول: حمایت از حقوق مولف.....	۳۰
۱- آثار قابل حمایت.....	۳۰
۱-۱ - حمایت از شکل اثر.....	۳۱
۱-۲ - حمایت از اثر اصیل.....	۳۲
۱-۳ - تأثیر یا عدم تأثیر غایت اثر.....	۳۳
۱-۴ - تشریفاتی بودن یا نبودن حمایت از اثر.....	۳۴
۲- حقوق مولف.....	۳۵
۱-۲ - حقوق معنوی.....	۳۵
۲-۲ - حقوق مالی.....	۳۷
گفتار دوم: مفهوم و عناصر قلمروی عمومی.....	۳۹
۱- مفهوم قلمروی عمومی.....	۳۹
۱-۱ - مفهوم قلمروی عمومی در نظام حقوقی کامن‌لا.....	۴۰
۱-۲ - مفهوم قلمروی عمومی در نظام حقوقی نوشته.....	۴۵
۲- عناصر قلمروی عمومی.....	۴۸
۱-۲ - عنصر عینی.....	۴۹
۱-۱-۲ - مدت حمایت در حقوق داخلی.....	۴۹
۱-۱-۲-۱ - آثار ساده.....	۵۰

## ۶ □ قلمروی عمومی در حقوق مؤلف

- ۵۱-۲-۱-۱-۲- آثار مشترک ..... ۵۱
- ۵۴-۳-۱-۱-۲- آثار بی‌نام یا بانام مستعار ..... ۵۴
- ۵۴-۴-۱-۱-۲- آثار منتشر شده پس از مرگ پدید آورنده ..... ۵۴
- ۲-۱-۲- دستورالعمل اتحادیه‌ی اروپا در زمینه‌ی  
هماهنگ‌سازی مدت حمایت از حقوق مؤلف و برخی  
حقوق مجاور ..... ۵۵
- ۵۶-۱-۲-۱- هماهنگ‌سازی مدت حمایت ..... ۵۶
- ۲-۱-۲-۲- هماهنگ‌سازی شیوه‌ی محاسبه‌ی مدت  
حمایت ..... ۵۸
- ۲-۲- عنصر شخصی ..... ۵۹
- ۶۱-۱-۲-۲- قاعده‌ی اعراض و قلمروی عمومی ارادی ..... ۶۱
- ۶۱-۱-۲-۱- مفهوم و ارکان اعراض در حقوق کشورها ..... ۶۱
- ۶۴-۲-۱-۲- قاعده‌ی اعراض در فقه و حقوق ایران ..... ۶۴
- ۶۸-۲-۲- اصل آزادی اراده در توجیه قلمروی عمومی ارادی ..... ۶۸
- ۷۵- فصل دوم: اوصاف و کارکردهای قلمروی عمومی ..... ۷۵
- ۷۵- مبحث اول: ویژگی‌های قلمروی عمومی ..... ۷۵
- ۷۵- گفتار اول: رایگان و در دسترس بودن آثار قلمروی عمومی ..... ۷۵
- ۱- رایگان بودن استفاده از آثار قلمروی عمومی ..... ۷۵
- ۲- در دسترس بودن آثار قلمروی عمومی ..... ۷۸
- ۷۸- گفتار دوم: ارادی و دائمی بودن قلمروی عمومی ..... ۷۸
- ۷۹- رجوع مؤلف از اعراض ..... ۷۹
- ۲- قابلیت بازگرداندن اثر به قلمروی حقوق مؤلف توسط  
اشخاص غیرمؤلف ..... ۸۰
- ۱- ۲- بازگشت اثر به قلمروی حقوق مؤلف در نتیجه‌ی  
اعتراض طلبکاران ..... ۸۰
- ۲- ۲- بازگشت قلمروی عمومی ارادی توسط وراث مؤلف ..... ۸۴
- ۸۶- مبحث دوم: نقش کاربردی قلمروی عمومی ..... ۸۶
- ۸۶- گفتار اول: کارکردهای غیراقتصادی قلمروی عمومی ..... ۸۶

## فهرست مطالب □ ۷

- ۱- تشویق و تقویت خلق اثر ..... ۸۷
- ۲- ترویج استقلال و آزادی هنری ..... ۸۸
- گفتار دوم: کارکردهای اقتصادی قلمروی عمومی ..... ۸۹
- ۱- دسترسی به آثار قلمروی عمومی با هزینه‌ی کمتر به دلیل رقابت آزاد ..... ۸۹
- ۲- قلمروی عمومی موجب صرفه‌جویی می‌شود ..... ۹۰
- بخش دوم: مرزهای قلمروی عمومی** ..... ۹۳
- فصل اول: مقایسه‌ی قلمروی عمومی حقوق مولف و حقوق اداری ..... ۹۵
- مبحث اول: نگاهی بر انگاره‌ی انطباق قلمروی عمومی حقوق مولف بر مالکیت عمومی ..... ۹۷
- گفتار اول: مفهوم انفال یا ثروت‌های عمومی ..... ۹۸
- گفتار دوم: وجود یا عدم وجود ویژگی‌های انفال در آثار قلمروی عمومی ..... ۱۰۱
- ۱- آثار قلمروی عمومی در سایه‌ی اوصاف اموال مباح ..... ۱۰۱
- ۲- نگاهی تطبیقی میان اموال مجهول‌المالک و آثار قلمروی عمومی ..... ۱۰۲
- ۳- آثار قلمروی عمومی در مقایسه با مشترکات عمومی ..... ۱۰۲
- مبحث دوم: گذاری بر نظریه‌ی عدم انطباق قلمروی عمومی حقوق مولف و حقوق اداری ..... ۱۰۳
- گفتار اول: مفهوم مال ..... ۱۰۴
- ۱- مال در مفهوم اقتصادی ..... ۱۰۴
- ۲- مال در مفهوم حقوقی ..... ۱۰۵
- ۱- ۲- مال در فقه و حقوق ایران ..... ۱۰۵
- ۲- ۲- ملک در حقوق ایران ..... ۱۰۸
- گفتار دوم: تحلیل ماهیت آفریده‌های فکری پس از انقضای مدت حمایت ..... ۱۰۸
- مبحث سوم: ماهیت حقیقی آثار قلمروی عمومی حقوق مولف ..... ۱۱۱

## ۸ □ قلمروی عمومی در حقوق مؤلف

- فصل دوم: تفکیک قلمروی عمومی از نهادهای مشابه حقوق مؤلف ..... ۱۲۱
- مبحث اول: قلمروی عمومی در مقایسه با محدودیت‌ها و استثنائات ..... ۱۲۱
- گفتار اول: بایسته‌های مفهومی و مصادیقی محدودیت‌ها و استثنائات ..... ۱۲۱
- ۱- تداخل محدودیت‌ها با قلمروی عمومی ..... ۱۲۲
- ۱-۱- مفهوم محدودیت‌ها ..... ۱۲۳
- ۲-۱- بررسی وضعیت برخی مفاهیم مورد تردید ..... ۱۲۴
- ۱-۲-۱- فولکلور ..... ۱۲۴
- ۱-۲-۲- آثاری که به دلیل هدفشان مورد حمایت قرار نمی‌گیرند ..... ۱۲۹
- ۲- استثنائات در آینه‌ی مفهوم و مصداق ..... ۱۳۳
- ۲-۱- مفهوم استثنائات ..... ۱۳۴
- ۲-۲- مصادیق استثنائات وارد بر حقوق مؤلف ..... ۱۳۴
- ۲-۱-۲- نقل قول ..... ۱۳۴
- ۲-۲-۲- تکثیر و بهره‌برداری با اهداف آموزشی ..... ۱۳۶
- ۲-۲-۳- بهره‌برداری شخصی و خصوصی ..... ۱۳۷
- گفتار دوم: تبیین وجوه افتراق و اشتراک ..... ۱۳۸
- ۱- تبیین وجوه افتراق و اشتراک از جهت مفاهیم ساختاری ..... ۱۳۸
- ۱-۱- وجوه افتراق و اشتراک از جهت اهداف و مبانی ..... ۱۳۸
- ۱-۲- وجوه افتراق و اشتراک از جهت ویژگی‌ها ..... ۱۴۰
- ۱-۳- وجوه افتراق و اشتراک از جهت قواعد حاکم ..... ۱۴۲
- ۲- تبیین وجوه افتراق و اشتراک از جهت تدابیر اتخاذی ..... ۱۴۲
- مبحث دوم: قلمروی عمومی در مقایسه با مجوزهای اجباری بهره‌برداری ..... ۱۵۲
- گفتار اول: مفهوم مجوزهای اجباری بهره‌برداری ..... ۱۵۲
- گفتار دوم: مبانی مجوزهای اجباری بهره‌برداری ..... ۱۵۸
- ۱- تأمین منفعت عمومی ..... ۱۵۹
- ۲- منع سوءاستفاده از اعمال حق ..... ۱۶۱
- گفتار سوم: شرایط و مصادیق مجوزهای اجباری بهره‌برداری ..... ۱۶۲

**بخش سوم: سبیری در نحوه‌ی به‌کارگیری آثار قلمروی عمومی تا**

۱۶۷	..... سرانجام این قلمرو
۱۶۹	..... فصل اول: بایدها و نبایدهای استفاده از آثار قلمروی عمومی
۱۷۰	..... مبحث اول: شیوه و محدودیت‌های به‌کارگیری آثار قلمروی عمومی
۱۷۰	..... گفتار اول: بقای نسبی حقوق معنوی
۱۷۰	..... ۱- تأثیر حقوق معنوی بر قلمروی عمومی
۱۷۱	..... ۱-۱- حق افشاء
۱۷۸	..... ۱-۲- حق رعایت حرمت اثر
۱۸۲	..... ۲- اجرای حقوق معنوی آثار قلمروی عمومی
۱۸۵	..... گفتار دوم: بازسازی غیرمستقیم مالکیت
۱۸۵	..... ۱- تأثیر خلق آثار اشتقاقی بر استفاده از آثار قلمروی عمومی
۱۸۸	..... ۲- مرمت آثار قلمروی عمومی
	..... مبحث دوم: ادعاهای نادرست در خصوص استفاده از آثار قلمروی
۱۹۰	..... عمومی
۱۹۱	..... گفتار اول: منع نسخه‌برداری از آثار قلمروی عمومی
۱۹۲	..... گفتار دوم: استفاده از قراردادهای محدود کننده
۱۹۴	..... ۱- وضعیت حقوقی مجوزهای محدود کننده
۱۹۷	..... ۲- اقدامات لازم در برخورد با مجوزهای محدودکننده
۱۹۹	..... فصل دوم: سرانجام قلمروی عمومی
۱۹۹	..... مبحث اول: آیا قلمروی عمومی در حال توقف است؟
۲۰۴	..... مبحث دوم: استفاده‌ی منصفانه به عنوان جایگزینی برای قلمروی عمومی
۲۰۷	..... نتیجه
۲۱۳	..... فهرست منابع