

فهرست مطالب

| | |
|---|---|
| ۱۵..... | مقدمه |
| فصل نخست: فرهنگ، جرم‌انگاری و جرم‌زادایی | |
| ۲۵..... | مبحث اول: فرهنگ |
| ۲۷..... | گفتار اول: مفهوم فرهنگ |
| ۲۷..... | الف - مفهوم موسع فرهنگ |
| ۲۸..... | ۱- تعریف وصفگرایانه |
| ۲۹..... | ۲- تعریف تاریخی |
| ۲۹..... | ۳- تعریف هنجاری |
| ۲۹..... | ۴- تعریف روانشناسانه |
| ۲۹..... | ۵- تعریف ساختاری |
| ۳۰..... | ۶- تعریف تکوینی |
| ۳۱..... | ب- مفهوم مضيق فرهنگ |
| ۳۲..... | ج- تعریف عملیاتی از فرهنگ |
| ۳۳..... | گفتار دوم: رابطه دولت و فرهنگ |
| ۳۵..... | گفتار سوم: مراحل سیاستگذاری فرهنگی در ایران بعد از انقلاب |
| ۳۵..... | الف- مرحله فقدان سیاست منظم |
| ۳۵..... | ب- مرحله اولیه سیاستگذاری |
| ۳۵..... | ج- مرحله گسترش ابزارها و کالاهای فرهنگی |
| ۳۶..... | د- مرحله اصلاح فرهنگ عمومی |
| ۳۷..... | مبحث دوم: جرم‌انگاری |
| ۳۹..... | مبحث سوم: جرم‌زادایی |
| ۳۹..... | گفتار اول: جرم‌زادایی عملی |
| ۴۰..... | گفتار دوم: جرم‌زادایی قانونی |
| فصل دوم: عناوین مجرمانه در حوزه فرهنگ با توجه به قوانین و مقررات کیفری ایران | |
| ۴۳..... | مبحث اول: قوانین و مقررات کیفری راجع به عرصه فرهنگ |
| ۴۶..... | الف- آیین‌نامه امور خلافی مصوب ۱۳۲۴/۵/۲۲ |

۶ جرم انگاری در حوزه فرهنگ

| |
|---|
| ب- قانون مطبوعات مصوب ۱۳۶۴/۱۲/۲۲ و اصلاحی ۱۳۷۹/۱/۳۰ ۴۷ |
| ج- قانون نحوه رسیدگی به تخلفات و مجازات فروشنده‌گان لباس‌هایی که استفاده از آنها در ملاعه عام خلاف شرع است و یا عفت عمومی را جریح‌دار می‌کند مصوب ۱۳۶۵/۱۲/۲۸ ۴۸ |
| د- قانون نحوه مجازات اشخاصی که در امور سمعی و بصری فعالیت‌های غیرمجاز می‌نمایند مصوب ۱۳۷۲/۱۱/۲۴ ۴۸ |
| ه- قانون ممنوعیت بکارگیری تجهیزات دریافت از ماهواره مصوب ۱۳۷۳/۱۱/۲۳ ۴۸ |
| ز- قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۷۰/۵/۸ و ۱۳۷۵/۳/۲ ۴۹ |
| مبحث دوم: عناوین مجرمانه راجع به حوزه فرهنگ ۵۰ |

| |
|--|
| فصل سوم: بررسی دیدگاه‌های مختلف راجع به جرم انگاری در حوزه فرهنگ با تأکید بر نظریات نمایندگان مجلس (تحلیل محتوای نظریات از منظر سیاست جنایی) ۶۱ |
| مبحث اول: جرم انگاری در مورد نحوه پوشش افراد؛ موافقان و مخالفان ۶۴ |
| گفتار اول: موافقان ۶۴ |
| الف- رویکرد کیفری ۶۵ |
| این رویکرد به دنیال این است که مقابله کیفری مهمترین ابزار برای جلوگیری از بروز رفاه‌های نامطلوب در این حوزه است و باید با ابزارهای کیفری در صدد هنجارسازی برآمد ۶۵ |
| ب- رویکرد سیاسی و امنیتی ۶۹ |
| ج- نظر دولت ۷۲ |
| گفتار دوم: دیدگاه مخالفان ۷۴ |
| الف- رویکرد پیشگیرانه ۷۴ |
| ب- مخالفت به دلیل مشکلات اجرایی ۷۸ |
| ج- رویکرد تسامح‌گرایانه در عرصه فرهنگ ۸۱ |
| مبحث دوم: موافقان و مخالفان مداخله حقوق کیفری در امور سمعی و بصری شهر و ندان ۸۴ |
| گفتار اول: دیدگاه موافقان ۸۴ |
| الف- رویکرد کیفری مشدد ۸۴ |
| ب- رویکرد سیاسی و امنیتی ۸۸ |
| ج- دیدگاه‌های نماینده دولت ۸۹ |

۷ فهرست مطالب

| | |
|----------|---|
| ۹۲..... | کفتار دوم: رویکرد مخالفان |
| | مبحث سوم: دیدگاه موافقان و مخالفان قانون ممنوعیت بکارگیری تجهیزات دریافت از ماهواره |
| ۹۶..... | گفتار اول: دیدگاههای موافقان و مخالفان طرح ممنوعیت استفاده از ماهواره |
| ۹۷..... | الف - دیدگاههای موافقان |
| ۹۷..... | ۱- دیدگاههای نمایندگان |
| ۱۱۰..... | ۲- دیدگاه دولت |
| ۱۱۶..... | ب- دیدگاههای مخالفان |
| ۱۱۶..... | ۱- امکان پذیر نبودن جلوگیری به دلیل پیشرفت های علمی |
| ۱۱۷..... | ۲- تأکید بر پیشگیری اجتماعی |
| ۱۱۹..... | ۳- برنامه ریزی فرهنگی و ایجاد مصنوبیت داخلی |
| | گفتار دوم: دیدگاههای موافقان و مخالفان طرح ضابطه مندسازی استفاده از ماهواره |
| ۱۲۷..... | الف- دیدگاههای مخالفان |
| ۱۲۹..... | ۱- تهاجم فرهنگی و انفعالی بودن طرح ضابطه مندسازی |
| ۱۳۲..... | ۲- علنی سازی یک گناه مخفی |
| ۱۳۴..... | ۳- تعارض طرح فوق با قانون اساسی |
| ۱۳۷..... | ب- دیدگاههای موافقان |
| ۱۳۷..... | ۱- دلایل مطرح شده برای فوریت طرح |
| ۱۳۹..... | ۲- رویکرد کمیسیون فرهنگی مجلس |
| ۱۴۲..... | ۳- دیدگاههای سایر نمایندگان |
| ۱۴۲..... | ۳-۱- مدیریت استفاده از ماهواره |
| ۱۴۶..... | ۳-۲- استفاده از بخش های مفید ماهواره بواسطه ضابطه مندسازی |
| ۱۴۹..... | ۳-۳- اعتماد به مردم و مصنوبسازی از طریق خانواده ها |
| ۱۵۰..... | ۴- دیدگاه دولت |
| ۱۵۴..... | ۵- جمع بندی دیدگاهها |
| ۱۵۷..... | ج- دیدگاههای شورای نگهبان قانون اساسی |

۸ جرم انگاری در حوزه فرهنگ

| |
|---|
| فصل چهارم: جرم انگاری در حوزه فرهنگ و محدودیت‌های نظری جرم انگاری ۱۵۹ |
| بحث اول: اصول نظری بنیادین راجع به محدوده مداخله حقوق کیفری ۱۶۲ |
| گفتار اول: اصل استقلال فردی ۱۶۳ |
| الف- حق متفاوت بودن افراد ۱۶۵ |
| ب- تفکیک حوزه عمومی از حریم خصوصی افراد ۱۶۶ |
| ج- رویکرد حقوق کیفری ایران با تأکید بر جرم انگاری‌های حوزه فرهنگ ۱۶۸ |
| ۱- چالش قوانین کیفری با اصل استقلال فردی ۱۶۹ |
| ۱-۱- استفاده از تجهیزات دریافت از ماهواره و نگهداری آنها ۱۷۰ |
| ۱-۲- عناوین مجرمانه راجع به نحوه پوشش افراد ۱۷۰ |
| ۱-۳- جرم انگاری در قلمرو امور سمعی و بصری ۱۷۳ |
| ۴- تظاهر به عمل حرام در انتظار، اماکن عمومی و معابر و جریحه‌دار ۱۷۴ |
| ساختن عفت عمومی ۱۷۵ |
| ۲- آثار و پیامدهای منفی بی‌توجهی به اصل استقلال فردی ۱۷۶ |
| ۱-۱- قانون کیفری به مثابه عامل تش ۱۷۶ |
| ۱-۲- قانون کیفری، نافرمانی و سرپیچی از آن ۱۷۸ |
| گفتار دوم: اصل منع صدمه ۱۸۰ |
| الف- بررسی آثار منفی عدول از اصل صدمه ۱۸۴ |
| گفتار سوم: تأمین نظم، امنیت و آسایش عمومی ۱۸۸ |
| الف- کارکرد ارعابی حقوق کیفری ۱۹۰ |
| ب- نقش آموزشی و توصیفی قانون کیفری ۱۹۴ |
| ج- همبستگی و همنوازی گروهی در پرتو جرم انگاری‌ها ۱۹۵ |
| بحث دوم: اصول نظری مکمل راجع به محدوده مداخله حقوق کیفری ۱۹۹ |
| گفتار اول: قیم مآبی قانونی (اصل حمایت) ۲۰۰ |
| الف- قیم مآبی مطلق یا سخت ۲۰۲ |
| ب- بررسی آثار و تبعات جرم انگاری‌های قیم مآبی ۲۰۳ |
| ج- قیم مآبی نسبی یا نرم ۲۰۶ |
| گفتار دوم: اخلاق‌گرانی قانونی ۲۰۷ |
| الف- جرم انگاری بر مبنای معیارهای اخلاقی و چالش‌های فراوری آن ۲۰۹ |
| ب- اختلاط مرز بین جرم و نگاه ۲۱۲ |

| | |
|---|-----|
| فصل پنجم: جرم‌انگاری در حوزه فرهنگ و محدودیت‌های عملی جرم‌انگاری | ۲۱۷ |
| مبحث اول: ضرورت و شرایط محدودکننده جرم‌انگاری | ۲۲۱ |
| گفتار اول: رویکرد حداقلی به حقوق کیفری | ۲۲۲ |
| الف - تقدم بکارگیری کترل‌های غیررسمی | ۲۲۳ |
| ب - استفاده از سایر قلمروهای حقوقی | ۲۲۸ |
| گفتار دوم: جرم‌انگاری در عرصه فرهنگ و انتظارات عمومی (فرضیه قبول): | ۲۳۲ |
| گفتار سوم: اصل صراحت (حداکثر روشی و معین بودن عناوین مجرمانه) | ۲۳۸ |
| مبحث دوم: کارکرد جرم‌انگاری | ۲۴۰ |
| (ارزیابی منافع و مضار ایجاد جرم) | ۲۴۰ |
| گفتار اول: جرم‌انگاری و دستگاه عدالت کیفری | ۲۴۱ |
| الف - جرم‌انگاری در حوزه فرهنگ و امکانات دستگاه عدالت کیفری | ۲۴۲ |
| ۱ - افزایش رقم سیاه و خاکستری بزهکاری | ۲۴۳ |
| ۲ - بازنمایی اجتماعی منفی دستگاه عدالت کیفری | ۲۴۴ |
| ۳ - تورم جمعیت کیفری زندان‌ها | ۲۴۵ |
| گفتار دوم: خطر تضعیف قدرت اخلاقی حقوق کیفری | ۲۴۷ |
| گفتار سوم: خلع سلاح کیفری | ۲۵۰ |
| گفتار چهارم: جرم‌زایی بالقوه حقوق کیفری | ۲۵۲ |
| الف - جرم‌زایی در پرتو فرآیند «برچسب‌زنی» | ۲۵۲ |
| ب - ایجاد شرایط مجرمانه در پرتو جرم‌انگاری برخی رفتارها | ۲۵۵ |
| فصل ششم: ارائه راهکارها و پیشنهادهایی برای جرم‌زدایی از عناوین مجرمانه در حوزه فرهنگ | ۲۵۹ |
| مبحث اول: موانع و مشکلات فراروی جرم‌زدایی از عناوین مجرمانه در حوزه فرهنگ | ۲۶۴ |
| گفتار اول: مشکلات ناشی از نگاه سیاسی و امنیتی به حوزه فرهنگ | ۲۶۴ |
| گفتار دوم: موانع و مشکلات ناشی از نوع مدل نظام سیاسی ایران | ۲۶۵ |
| گفتار سوم: درک نادرست از جرم‌زدایی | ۲۶۶ |
| گفتار چهارم: دغدغه‌های راجع به تضعیف اقتدار نظام کیفری | ۲۶۶ |
| گفتار پنجم: نگرانی‌های مربوط به زیر سؤال رفتن نقش نمادین حقوق کیفری | ۲۶۶ |
| گفتار ششم: بدتر شدن وضعیت اخلاقی جامعه | ۲۶۷ |
| گفتار هفتم: نتایج غیرمستقیم رفتار جرم‌زدایی شده | ۲۶۸ |
| گفتار هشتم: دغدغه‌های ناشی از افزایش رفتارهای جرم‌زدایی شده | ۲۶۸ |

۱۰ جرم انگاری در حوزه فرهنگ

| | |
|-----|---|
| ۲۷۰ | بحث دوم: دلایل و توجیهات پیشینیان جرم‌زدایی |
| ۲۷۰ | گفتار اول: توجیهات و دلایل فراحقوقی (مبناهی) و جرم‌شناختی |
| ۲۷۰ | الف- توجیهات نظری |
| ۲۷۰ | ۱- احترام به حقوق و آزادی‌های شهر وندان |
| ۲۷۱ | ۲- ضروت اعتماد به مردم و احترام به استقلال فردی آنان |
| ۲۷۲ | ۳- پرهیز از آثار منفی عدوی از اصل صدمه |
| ۲۷۲ | ۴- لزوم تفکیک مفهوم «جرائم» از «انحراف» |
| ۲۷۳ | ۵- لزوم تفکیک مرزهای «اخلاق» از جرم |
| ۲۷۴ | ۶- لزوم تفکیک مرزهای «گناه» از جرم |
| ۲۷۴ | ب- دلایل عملی |
| ۲۷۵ | ۱- ضرورت اتخاذ رویکردی حداقلی به حقوق کیفری |
| ۲۷۵ | ۱-۱- تقدیم به بکارگیری کترل‌های غیررسمی |
| ۲۷۶ | ۱-۲- استفاده از سایر قلمروهای حقوقی |
| ۲۷۶ | ۲- ضرورت‌های ناشی از مطابقت عنوانین مجرمانه با انتظارات عمومی |
| ۲۷۸ | ۳- محدودیت‌های امکانات و ظرفیت‌های نظام کیفری |
| ۲۸۰ | ۴- خطر تضعیف قدرت اخلاقی حقوق کیفری |
| ۲۸۱ | ۵- جرم‌زایی بالقوه حقوق کیفری |
| ۲۸۱ | ۱-۵- جرم‌زایی در پرتو فرآیند «برچسب‌زنی» |
| ۲۸۲ | ۲-۵- ایجاد شرایط مجرمانه در پرتو جرم‌انگاری برخی رفتارها |
| ۲۸۴ | گفتار دوم: توجیهات و دلایل حقوقی و فقهی |
| ۲۸۴ | الف- دلایل و توجیهات حقوقی |
| ۲۸۴ | ۱- ضرورت‌های ناشی از تطابق قوانین عادی با قانون اساسی |
| ۲۸۵ | ۲- ضوابط نظام حقوق بشر و جرم‌انگاری در عرصه فرهنگ |
| ۲۸۷ | ۳- رعایت اصل قانونمندی مادی |
| ۲۸۸ | ب- دلایل و توجیهات فقهی |
| ۲۸۹ | ۱- تأکید بر بزه‌پوشی در سیاست جنایی اسلام |
| ۲۹۰ | ۲- احترام به حریم خصوصی افراد در اسلام |
| ۲۹۲ | بحث سوم: امکان جرم‌زدایی از عنوانین مجرمانه در عرصه فرهنگ |
| ۲۹۳ | گفتار اول: امکان جرم‌زدایی از عنوانین مجرمانه راجع به نحوه پوشش و آرایش افراد |
| ۲۹۴ | الف- ظاهر شدن بدون حجاب شرعی در معابر و انتظار عمومی برای زنان |
| ۲۹۵ | ب- پوشیدن لباس به نحو خلاف شرع در انتظار عمومی |

۱۱ فهرست مطالب

| | |
|---|-----|
| پ- پوشیدن لباس‌هایی که موجب ترویج فساد و یا هتك عفت عمومی در انتشار عمومی می‌باشد..... | ۲۹۵ |
| ج- آرایش کردن به نحو خلاف شرع در انتشار عمومی | ۲۹۶ |
| د- آرایش کردن با نحوی که موجب ترویج فساد و یا هتك عفت عمومی باشد در انتشار عمومی..... | ۲۹۶ |
| ه- استفاده از لباس‌ها و نشانه‌هایی که علامت مشخصه گروه‌های ضد اسلام یا ضد انقلاب است در ملأء عام و انتشار عمومی | ۲۹۷ |
| ی- واردکردن لباس‌ها و نشانه‌هایی که علامت مشخصه گروه‌های ضد اسلامی یا انقلاب است..... | ۲۹۸ |
| و- تولیدکردن و فروختن لباس‌ها و نشانه‌هایی که علامت مشخصه گروه‌های ضد اسلام یا انقلاب است | ۲۹۸ |
| گفتار دوم: امکان جرم زدایی از عناوین مجرمانه راجع به امور سمعی و بصری و مطالب چاپی..... | ۲۹۹ |
| الف- نگهداشتن نوشته یا طرح، گراور، نقاشی، تصاویر، مطبوعات، اعلانات، عالیم، فیلم، نوار سینما و بطور کلی هر چیزی که عفت و اخلاق عمومی را جریحه‌دار می‌کند برای تجارت یا توزیع..... | ۳۰۰ |
| ب- داشتن نوارها و دیسکت‌های مستهجن و مبتذل..... | ۳۰۱ |
| پ- به نمایش و معرض انتشار عمومی گذاشتن نوشته، طرح، گراور، نقاشی، تصاویر، مطبوعات، اعلانات، عالیم، فیلم، نوار سینما و یا به طور کلی هر چیز که عفت و اخلاق عمومی را جریحه‌دار می‌کند یا ساختن آنها برای تجارت و توزیع | ۳۰۱ |
| ج- وارد و صادرکردن نوشته یا طرح، گراور، نقاشی، تصاویر، مطبوعات، اعلانات، عالیم، فیلم، نوار سینما و یا به طور کلی هر چیز که عفت و اخلاق عمومی را جریحه‌دار نماید برای تجارت یا توزیع | ۳۰۲ |
| د- متصلی، واسطه‌بودن برای تجارت یا هر قسم معامله دیگر و تحصیل مال از طریق کرایه دادن نوشته یا طرح، گراور، نقاشی، تصاویر، مطبوعات، اعلانات، عالیم، فیلم، نوار سینما و یا بطور کلی هر چیز که عفت و اخلاق عمومی را جریحه‌دار نماید | ۳۰۲ |
| ه- انتشار نوشته یا طرح، گراور، نقاشی، مطبوعات، اعلانات، عالیم، فیلم، نوار سینما و یا به طور کلی هر چیز که عفت و اخلاق عمومی را جریحه‌دار نماید و به معرض انتشار عمومی گذاشتن آنها | ۳۰۳ |

۱۲ جرم انگاری در حوزه فرهنگ

| | |
|---|-----|
| ۵- اعلان برای تشویق به معامله اشیاء مذکور در بند ۱ ماده ۶۴۰ قانون مجازات اسلامی و یا ترویج آن اشیاء به نحوی از انجاء و یا معرفی فاعل اعمال ممنوعه فوق یا محل بدست آوردن آنها..... | ۳۰۳ |
| ۶- تولید آثار سمعی و بصری مستهجن به صورت عمدہ و خردہ..... | ۳۰۳ |
| ۷- تکثیر و توزیع آثار سمعی و بصری مستهجن به صورت عمدہ و خردہ..... | ۳۰۴ |
| ۸- تهیه و توزیع و تکثیر نوارها و دیسکت‌های شو و نمایش‌های مبتذل | ۳۰۶ |
| ۹- هرگونه فعالیت تجاری در زمینه تولید، توزیع، تکثیر و عرضه نوارهای صوتی و تصویری بدون اخذ مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی..... | ۳۰۷ |
| ۱۰- انتشار عکس‌ها، تصاویر و مطالب خلاف عفت عمومی | ۳۰۷ |
| ۱۱- استفاده ابزاری از افراد اعم از زن و مرد در تصاویر و محتوی نشریات | ۳۰۷ |
| ۱۲- تبلیغات ضد اسلامی و پخش کتب و نشریات ضاله..... | ۳۰۷ |
| ۱۳- گفتار سوم: امکان جرم‌زدایی از عنایین مجرمانه در حوزه ماهواره | ۳۰۸ |
| الف- استفاده از تجهیزات دریافت از ماهواره..... | ۳۱۱ |
| ب- نگهداری تجهیزات دریافت از ماهواره..... | ۳۱۲ |
| پ- تولید، توزیع، وارد، حمل، نصب و تعمیر کردن تجهیزات دریافت از ماهواره..... | ۳۱۳ |
| ۱۴- گفتار چهارم: امکان جرم‌زدایی از عنایین مجرمانه راجع به اوقات فراغت و تفریحات | ۳۱۳ |
| الف- جرایم تعزیری مربوط به مشروبات الکلی..... | ۳۱۴ |
| ب- جرایم مربوط به نوع وسایل بازی افراد | ۳۱۵ |
| ۱- قماربازی با هر وسیله ممنوعه | ۳۱۵ |
| ۲- نگهداری آلات و وسایل مخصوص به قماربازی و حمل آنها..... | ۳۱۵ |
| ۳- واردکردن آلات و وسایل مخصوص قماربازی از خارج و ساختن آنها..... | ۳۱۶ |
| ۴- خرید، فروش، در معرض فروش و در اختیار دیگری قراردادن آلات و وسایل مخصوص قماربازی | ۳۱۶ |
| ۵- دایرکردن قمارخانه، دعوت مردم برای قمار به آنجا و قبول خدمت در قمارخانه‌ها..... | ۳۱۶ |
| ۱۵- فهرست منابع و مأخذ | ۳۱۷ |