

## فهرست مطالب

۹.....	مقدمه
۱۵.....	فصل اول: نرم افزار رایانه ای و انواع آن
۱۷.....	مبحث اول: نرم افزار رایانه ای
۱۹.....	گفتار اول: پایگاه های داده
۲۴.....	گفتار دوم: آثار نشأت گرفته از رایانه
۲۵.....	بند اول: آثاری که با استفاده از یک رایانه خلق می شوند
۲۶.....	بند دوم: آثاری که توسط یک رایانه ساخته می شوند
۲۷.....	بند سوم: آثار میانی
۲۸.....	گفتار سوم: برنامه های رایانه ای
۲۸.....	بند اول: تعریف
۳۰.....	بند دوم: ماهیت
۳۳.....	مبحث دوم: انواع نرم افزار
۳۳.....	گفتار اول: انواع نرم افزار از جهت فنی
۳۳.....	بند اول: نرم افزارهای سخت افزاری
۳۴.....	بند دوم: نرم افزارهای مدیریتی (سیستم عامل)
۳۵.....	بند سوم: نرم افزارهای پایه
۳۷.....	بند چهارم: نرم افزارهای کاربردی
۳۷.....	۱- نرم افزارهای داده پردازی
۳۸.....	۲- نرم افزارهای امور نشر و خدمات دفتری
۳۸.....	۳- نرم افزارهای کنترل فرآیندهای بلادرنگ
۳۸.....	۴- نرم افزارهای هوشمند و خبره
۳۹.....	گفتار دوم: انواع نرم افزار به لحاظ نقش پدیده آورنده
۴۱.....	بند اول: بسته های نرم افزاری
۴۲.....	۱- نرم افزار انفرادی
۴۲.....	۲- نرم افزار گروهی

- ۴۳-۱-۲- نرم افزار به عنوان یک اثر مشترک ..... ۴۳
- ۴۸-۲-۲- نرم افزار به عنوان اثر جمعی ..... ۴۸
- ۵۱-۳- نرم افزار ناشی از قرارداد استخدام ..... ۵۱
- ۵۵- بند دوم: نرم افزارهای سفارشی یا ویژه ..... ۵۵
- ۵۹- گفتار سوم: انواع نرم افزار به لحاظ شمول مالکیت های فکری ..... ۵۹
- ۵۹- بند اول: نرم افزارهای اختصاصی ..... ۵۹
- ۶۲- بند دوم: نرم افزارهای آزاد و کد آزاد ..... ۶۲

### فصل دوم: نظام های حمایتی مالکیت فکری در خصوص نرم افزارهای

- رایانه ای ..... ۶۹
- مبحث اول: تاریخچه حمایت از نرم افزارهای رایانه ای ..... ۷۲
- گفتار اول: حمایت از نرم افزار در سطح بین المللی ..... ۷۲
- گفتار دوم: حمایت از نرم افزار در سطح منطقه ای ..... ۷۶
- گفتار سوم: حمایت از نرم افزار در سطح داخلی ..... ۷۸
- مبحث دوم: نظام حقوق مالکیت ادبی و هنری ..... ۸۲
- گفتار اول: نرم افزار، یک اثر ادبی ..... ۸۵
- گفتار دوم: شرایط حمایت ..... ۹۱
- بند اول: اصالت (ابتکار) ..... ۹۲
- بند دوم: تثبیت (*fixation*) ..... ۹۶
- بند سوم: ثبت اثر ..... ۹۸
- بند چهارم: تولید و توزیع اثر برای نخستین بار در کشور ..... ۱۰۱
- بند پنجم: مشروعیت ..... ۱۰۲
- گفتار سوم: حقوق مادی و معنوی ..... ۱۰۳
- بند اول: حقوق معنوی ..... ۱۰۳
- ۱- حق انتساب اثر به پدید آورنده ..... ۱۰۴
- ۲- حق حفظ تمامیت اثر ..... ۱۰۶
- ۳- حق انتشار ..... ۱۰۸
- ۴- حق عدول یا استرداد ..... ۱۰۹
- بند دوم: حقوق مادی ..... ۱۰۹

## فهرست مطالب □ ۷

۱۱۳	۱- حق تکثیر .....
۱۱۷	۲- حق تولید اثر اشتقاقی .....
۱۱۹	۳- حق توزیع .....
۱۲۱	مبحث سوم: نظام حق اختراع و سایر نظام های حمایتی فرعی .....
۱۲۲	گفتار اول: قابلیت اختراع نرم افزارهای رایانه ای .....
	بند اول: دلایل موافقان و مخالفان اختراع پذیری نرم افزارهای
۱۲۵	رایانه ای .....
	بند دوم: قابلیت اختراع نرم افزارهای رایانه ای از دیدگاه قوانین
۱۲۹	کشورها و اسناد بین المللی .....
۱۳۰	۱- قابلیت اختراع نرم افزارهای رایانه ای در ایران .....
۱۳۲	۲- قابلیت اختراع نرم افزارهای رایانه ای در ایالات متحده .....
۱۳۷	۳- قابلیت اختراع نرم افزارهای رایانه ای در اتحادیه اروپا .....
۱۴۳	۴- قابلیت اختراع نرم افزارهای رایانه ای در ژاپن .....
۱۴۵	۵- قابلیت اختراع نرم افزارهای رایانه ای در اسناد بین المللی .....
۱۴۷	گفتار دوم: نظام های حمایتی فرعی .....
۱۴۷	بند اول: اسرار تجاری .....
۱۵۳	بند دوم: علایم تجاری .....
۱۵۷	<b>فصل سوم: نقض حقوق پدید آورندگان نرم افزار .....</b>
۱۶۰	مبحث اول: تحقق نقض .....
۱۶۰	گفتار اول : مفهوم نقض .....
۱۶۲	گفتار دوم: اعمالی که نقض محسوب می شوند .....
۱۶۴	بند اول: کپی برداری صوری .....
۱۶۶	بند دوم: کپی برداری غیر صوری یا غیر ادبی .....
۱۷۵	بند سوم: کپی برداری عملی .....
۱۷۷	گفتار سوم: اعمالی که نقض محسوب نمی شوند .....
۱۷۸	بند اول: معافیت های مختص نرم افزار .....
۱۷۸	۱- تهیه نسخه پشتیبان .....

- ۲- مورد مجاز مهندسی معکوس به جهت ایجاد محصولات  
 سازگار ..... ۱۸۰
- ۳- تکثیرهای سیستمی خودکار و تکثیرهای اجتناب ناپذیر ..... ۱۸۴
- ۱-۳- تکثیرهای سیستمی خودکار ..... ۱۸۴
- ۲-۳- تکثیرهای اجتناب ناپذیر ..... ۱۸۵
- بند دوم: معافیت های مشترک بین کلیه آثار ادبی و هنری ..... ۱۸۶
- مبحث دوم: مسئولیت های ناشی از نقض ..... ۱۸۹
- گفتار اول: مسئولیت مدنی ..... ۱۸۹
- بند اول: ضرر ..... ۱۹۰
- بند دوم: فعل زیانبار ..... ۱۹۱
- بند سوم: رابطه سببیت ..... ۱۹۲
- گفتار دوم: مسئولیت کیفری ..... ۱۹۳
- بند اول: عنصر قانونی ..... ۱۹۳
- بند دوم: عنصر مادی ..... ۱۹۶
- بند سوم: عنصر معنوی ..... ۱۹۷
- ۱- دیدگاه نخست: عمدی بودن تخلف، لازمه تحقق جرم نقض ... ۱۹۷
- ۲- دیدگاه دوم: صرف توأم با بی مبالاتی بودن تخلف، برای  
 تحقق جرم کافی است ..... ۱۹۸
- ۳- دیدگاه سوم: تخلف، صرفنظر از قصد و نیت متخلف، جرم را  
 محقق می سازد ..... ۱۹۹
- بند چهارم: نقش بعد اقتصادی در جرایم ناقص کپی رایت ..... ۲۰۰
- نتیجه گیری ..... ۲۰۳
- فهرست منابع ..... ۲۰۹